

“Estado da Arte”: A Poética de Aristóteles

O programa *Estado da Arte* é produzido e apresentado por Marcelo Consentino, presidente do IFE e editor da revista *Dicta & Contradicta*. A cada edição três estudiosos põem em foco questões seminais da história da cultura, trazendo à pauta temas consagrados pela tradição humanista.

A seguir apresentamos a edição que foi ao ar em 5 de dezembro de 2014.

A Poética de Aristóteles

<http://oestadodaarte.com.br/wp-content/uploads/2014/12/Po%C3%A9tica-de-Arist%C3%B3teles-A-2.mp3>



“Há mais coisas entre o céu e a terra do que sonha a nossa vã filosofia”? Talvez. Mas entre as não sonhadas jamais houve uma que não tenha atraído o olhar e o tato de Aristóteles. Primeiro e maior sistematizador da história do pensamento, seu *Corpus* enciclopédico definiu a epistemologia que está na base dos currículos de ensino superior ao redor do mundo. E, como se não bastasse a teoria, nos deixou também a chave para a prática do saber. No comando de algumas das cabeças mais competentes da Grécia, formaria em seu Liceu o primeiro centro de pesquisa científica aplicada, antecipando o aparato de produção de dados das academias contemporâneas.

Curiosamente, dentre suas numerosas obras, poucas, ou talvez nenhuma, teria uma repercussão comparável à de sua pequena apostila de teoria literária. Desafiando o lugar comum de que gosto não se discute, a *Poética* apresenta uma análise criteriosa não só dos elementos que compõem a poesia, mas das qualidades que brilham na *boa* poesia. Para o

historiador da literatura grega Albin Lesky, “uma história da *Poética* e dos seus influxos deveria representar uma parte importante da vida cultural do Ocidente e ser, ao mesmo tempo, a história de erros grandiosos”. Após um período de hibernação milenar, o opúsculo renasceria incompleto ao olhar dos humanistas modernos. Popularizado como um “manual” de composição dramática, se revelou crucial para a formação da ópera italiana e do teatro barroco e neoclássico, suscitando mais de uma polêmica literária literalmente “homérica”. E mesmo hoje, não poucos roteiristas de Hollywood recorrem às lições da *Poética* para aprimorar a sua arte. Assim – quer saibamos quer não – Aristóteles segue exercendo uma influência decisiva sobre o modo como concebemos nossas histórias, vivemos nossos dramas e experimentamos o horror e a beleza do mundo.

Convidados

- André Malta, professor de língua e literatura grega da Universidade de São Paulo.

- Vicente Sampaio, tradutor da *Poética* e pesquisador do departamento de filosofia da Universidade Estadual de Campinas.

- Fernando Gazoni, tradutor da *Poética* e professor de língua e literatura grega na Universidade Federal de São Paulo.

Referências

- *A Poética de Aristóteles*, tradução e comentários de Fernando Gazoni (<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8133/tde-08012008-101252/pt-br.php>).
- *Aristotle's Poetics* e *The Aesthetics of Mimesis* de Stephen Halliwell (Princeton).
- “Aristotle's Poetics” em *In our time* (<http://www.bbc.co.uk/programmes/b00xw210>).
- *A Poética de Aristóteles*, tradução e comentários de Vicente Sampaio (Bamboo Editorial – no prelo).
- “O método analítico e o método dialético na *Poética* de Aristóteles” de Fernando Gazoni nos *Anais de Filosofia Clássica* v. 2, 2008 (<http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/>).
- *Principes de la tragédie: En marge de la poétique d'Aristote* de Jean Racine (Nizet)
- *A Poética de Aristóteles. Mímese e Verossimilhança* de Lígia Militz da Costa (Atica).
- “Aristotle: Poetics” na *Internet Encyclopedia of Philosophy* (<http://www.iep.utm.edu/aris-poe/>).
- *Aristóteles em Nova Perspectiva* de Olavo de Carvalho (Vide Editorial).
- *La Poétique d'Aristote* com prefácio de T. Todorov e tradução e comentários de R. Dupont-Roc e J. Lallot (Seuil).
- *Aristotle's Theory of Poetry and Fine Art* de Samuel Butcher (<https://archive.org/details/aristotlestheor00butcgoog>).

Apresentação

Marcelo Consentino

Produção técnica

Echo's Studio

Fonte: <http://oestadodaarte.com.br/a-poetica-de-aristoteles/>

Tags: Aristóteles, Filosofia, Literatura, Poética,

Fonte: IFE Campinas. Disponível em: <http://ifecampinas.org.br/estado-da-arte-a-poetica-de-aristoteles/>